

I FIORI MUSICALI

ensemble per la musica barocca

via S.G. di Verdara 81, I-35137 PADOVA

Tel/fax. +39 049/652469 Cell. 328/2751702 e-mail: mgfiorentino@yahoo.com

I FIORI MUSICALI

Maria Giovanna Fiorentino flauto dolce
Paolo Tognon fagotto barocco
Eamnuela Vozza violoncello barocco
Fabiano Merlante tiorba e arciliuto
Maria Luisa Baldassari clavicembalo

L' ensemble "I Fiori Musicali" é formato da uno o due flauti dolci, basso continuo, e altri strumenti secondo i programmi proposti, mirando a presentare il repertorio del flauto dolce solista e camerista nel Seicento e nel Settecento.

La filologia musicale e la prassi esecutiva antica sono per l' ensemble l' imprescindibile punto di partenza di una corretta ricostruzione esecutiva degli spartiti antichi, e soprattutto di una esecuzione viva e vitale che sappia toccare la sensibilità del nostro tempo, in una ideale riconciliazione tra lo spirito de "Les Anciens" e de "Les Modernes".

I musicisti hanno studiato con interpreti come Frans Brüggen, Pedro Memelsdorff, Kees Boeke, Marijke Miessen, Roberto Gini, Jordi Savall, Bob van Asperen, Gordon Murray, Larry Alpert, Paolo Grazzi.

I concerti del gruppo e dei suoi membri sono stati apprezzati in molte citta italiane e all'estero (Padova, Amici della Musica e Centro di Flauto dolce CAMS 1991-1994; Vicenza 1987-1989; Firenze; Venezia Concerti d'organo all'Ospedaletto 1987,1993,1994,1996 e alla Chiesa della Pietà (la chiesa di Vivaldi) 1997; Ravenna, Teatro Alighieri, 1997; Bologna S.I.F.D., 1995; Napoli; Amsterdam, Italian Cultureel Institut, ND, 1986; Budapest, H., 1995, Abano-Montegrotto Musica, Bologna Festival 2001.

Nel 1997 l'ensemble ha registrato le sonate per flauto dolce e continuo di Diogenio Bigaglia in un C.D.: nel 1998 le sonate opera V di Corelli e le triosonate di Sanmartini sempre per la Tactus. É uscito nel 2002 un Cd dedicato alle Sonate di Bellinzani e nel 2004 uno dedicato a Francesco Barsanti.

PROGRAMMI

(Da due a cinque esecutori secondo accordi da stabilirsi)

MUSICA DEL PRIMO SETTECENTO A VENEZIA

Cd Tactus TC 670201 1998, Sonate di D. Bigaglia

Cd Tactus TC 682702 2002 Sonate di P. B. Bellinzani

prima registrazione integrale

Cd Tactus TC 690202 2004 Sonate di F. Barsanti

Da Corelli a Marcello, Vivaldi, Bellinzani, Bigaglia, Veracini

ARCANGELO CORELLI

Cd Tactus TC 650309 1999 prima registrazione integrale IV ristampa

Le sonate dell'opera V (Londra, Walsh, 1702)

CORELLI E DIEUPART

Musica per flauto dolce a Londra nel 1700.

DIEUPART E BACH: LE SUITES INGLESI.

2000: 250 anni dalla morte di J.S. Bach

ECHI DI SPAGNA

Selma y Salaverde, Torres, Corelli e Scarlatti.

CANZONI E SONATE

Musica strumentale tra Seicento e Settecento in Italia

Frescobaldi, Castello, Fontana, Selma y Salaverde, Corelli

GIUSEPPE SAMMARTINI

Cd Tactus TC 691901, 1999 prima registrazione integrale II ristampa

Triosonate per 2 flauti dolci e b.c.